

U vraagt, wij draaien

Internetradio De Bunker FM

“Ja... en daar is ie dan: het plaatje voor Mina.” Vlot babbelt Remon van Keeren het ene na het andere nummertje aan elkaar. Vanuit zijn studiootje, een beveiligd tuinhuisje in de Adriaan Kluitstraat, brengt hij populaire Hollandse piratenmuziek in de ether, elke dag van twaalf tot twaalf. Nou ja in de ether, de muziek komt via internet bij zijn luisteraars. Zijn zender ‘De Bunker FM’ is namelijk internetradio. (www.debunkerfm.nl)



Frans Bauer, André Hazes, Bouke, Rochelle, Jan Smit, Grad Damen, noem ze maar op. De Bunker FM draait voor 99 procent Hollandstalige muziek. Meestal op verzoek van luisteraars, die aan de lopende band verzoekjes indienen via MSM. “Ik zie dat Bianca net Bouke heeft aangevraagd, nou daar is ie dan...”, zegt Remon, beter bekend als Remon de Lange. Hij geniet van het contact met luisteraars. “Ik laat ze ook live de groeten doen. Dan zeg ik: De Groetenlijn staat weer open.”

De Bunker FM draait ook wel eens andere muziek, zoals elke zondag rock & blues, en zaterdagavond reggae, maar bijvoorbeeld echte hardrock doen ze niet. “En ook geen seksplaten, want er luisteren kinderen mee. Als mensen die aanvragen krijgen ze een waarschuwing.”

Veel luisteraars van De Bunker FM wonen in de buurt. Maar ze zitten ook in “het hoge noorden, Zeeland, zelfs Duitsland”, zegt zoon Firmin, de techneut en webmaster achter de internetradio. Net als z’n vader is ook hij deejay. En hij niet alleen. In totaal houden bijna twintig deejays De Bunker FM draaiend. “We draaien om beurten. Dat moet ook wel als je de hele dag uitzendt.” Ook Ans, de zus van Remon, draait haar uurtjes. Vanuit Heteren. Verder zit er een deejay voor De Bunker FM in Gorichem en binnenkort ook in Velp.

Tessa

Remon laat nog even een nummer horen. “Van Tessa, die even verderop woont. Ze heeft haar cd hier opgenomen.” Het klinkt fantastisch. Mooie stem, vast, zuiver. Klaar voor Idols. “Ik verhuur mijn spullen aan wie dat nodig heeft”, legt hij uit. “Aan Grad Damen bijvoorbeeld. Maar ook het Duitse circus Bellyween komt bij ons nummer opnemen die ze in het circus gebruiken. Dan krijgen wij vrijkaartjes en mogen we met de tijgers op de foto.”

Remon vindt het prachtig, want muziek is zijn leven. “Het is een heerlijke hobby, waarmee ik ook nog wat verdient met optredens. Ik was bijvoorbeeld geluidsman bij Marinho, die artiest uit deze wijk.”

Niet alles moet voor geld, want Remon heeft een gouden hart. Zo organiseert hij eens in de twee weken een kinderbingo via de zender. De prijsjes – “van opblaasboot tot chocolade paashaas” - betaalt hij uit eigen zak. Of neem de straatspeeldagen en burendagen; daar treedt hij gratis op als deejay. “Natuurlijk gratis”, zegt hij. “Voor de wijk en de kinderen doe ik het voor niks. Als je me vraagt dan kom ik.”

Tekst + foto: Jos van Beek